

Lecketerv

Helyszín: Marosvásárhelyi Református Kollégium

Időpont: 2020. Márc. 04.

Osztály: VI.

Tanár: Szilágyi Mihály

Módszertanos tanár: Trozner Erzsébet

Tanárjelölt: Kutasi Izabella

Műveltségi terület: Művészetek

Tantárgy: Zene

Az óra témája: A zongora és az orgona

Óratípus: begyakorló

Általános kompetenciák:

1. Gondolatok, érzelmek és állapotok kifejezése bizonyos zeneművek előadása által
3. A zeneművek érzelmi, értelmi és szemléleti kiértékelése

Sajátos kompetenciák:

- **1.1. Egy és két szólamban való folyékony, kifejező vokális előadás**
- **1.2. Hallás és kotta utáni énektanulás**
- **3.1. Zenei ismeretek alkalmazása zenehallgatásban, tájékozódás a zenei életben**

Műveletesített feladatok: (8-10db)

- **MF1:** Végezzék helyesen a légzőgyakorlatokat.
- **MF2:** Végezzék helyesen a ritmusgyakorlatokat.
- **MF3:** Tudjanak legalább egy-egy jellemzőt mondani a tanult hangszerekről.
- **MF4:** Válaszoljanak az általam feltett kérdésre.
- **MF5:** Tudják elénekelni az új dalt.

- **MF6:** Figyelmesen hallgassák a zeneműveket.

Módszerek, eljárások: beszélgetés, értékelés, bemutatás, szemléltetés, megfigyelés;

Didaktikai eszközök: ritmuskártyák, szemléltető, projektor, számítógép, hangszórók;

Szervezési formák: frontális, egyéni;

Értékelés: szóbeli;

Az óra mozzanatai	Idő	Műveletesített feladatok	Didaktikai feldolgozás/Tartalom	Didaktikai stratégia	Értékelés
1.Az osztály előkészítése	3'		A foglalkozás levezetéséhez szükséges eszközök, légkör megteremtése. Figyelem megkövetelése, szabályok megbeszélése, bemutatkozás (részemről).		
2.Figyelem felkeltése, bemelegítés	5'	MF1	Énekes köszönés: - Jó reggelt kívánok! (l, sz, f, m, r, r) -Néhány hangbemelegítő- illetve légzőgyakorlatot fogunk végezni a következőkben. Kihúzott háttal, mély levegőt szívunk be az orrunkon: – majd a szájunkon hangtalanul kifújjuk; – kilégzéskor szaggatva f, p, t hangokat ejtünk; Don-don-don diri-diri-don bemelegítő gyakorlat. Vokációs gyakorlat: *má *me *mo *mi	Beszélgetés	Egyéni
		MF2	Ritmusgyakorlatok következnek: -taps, kopogtatás (a diákok feladata visszaadni a hallott ritmust); -ritmuskártyák leolvasása (közösén mindenki); Dúdolás utáni dalfelismerés, A csitári hegyek alatt, egyszeri eléneklése.	Bemutatás	Egyéni
3.Előző ismeretek felelevenítése	2'	MF3	-Ki tudná nekem megmondani, hogy ma egy hete miről tanultatok? Melyik két hangszerről? Arra kérek néhány diákot, mondja el amire emlékszik. (A zongora és az orgona) *orgona - fúvós hangszer; - a sípokat billentyűk lenyomásával szólaltatjuk meg; - sokféle hangszíne van; *zongora – húros hangszer; - a húrokat a zongorán belül kis kalapácsok leütésével	Beszélgetés	Egyéni

			szóltatjuk meg;		
4.Bevezetés az új anyagba	3'		-Egy új dalt hoztam nektek, amelyet szeretném, ha megtanulnánk, mert egy olyan hangszerről is van szó benne, amely rokona a múltórán tanult hangszereknek(cimbalom). Címe: A szántói híres utca, mindenik gyerek kap külön-külön egy kottát, majd hallás után közösen megpróbáljuk megtanulni.	Bemutató	
5.Téma bejelentése	2'		A mai órán zeneaudíció lesz, a tanult hangszerekkel. Különböző zenészek darabjait fogjuk meghallgatni, megnézni, orgona és zongoradarabokat.		
6.Az új anyag feldolgozása	30'		-Egy kis ízelítőként szeretném bemutatni a kultúrpalota orgonáját (kép) és néhány érdekességet elmondani róla. Épült 1913-ban, 4463 síp található benne, amely mind eredeti. (Őn-ólom ötvözet, horgonylemez, fa). A meghallgatott darabok némelyikénél lesz egy megfigyelési szempont, melyre a darab után válaszolniuk kell. Orgonadarabok: Mielőtt elkezdünk az orgonadarabokat hallgatni, előbb betekintünk egy orgona belsejébe. -Milyen különbséget vesztek észre a zongora és az orgona hangzása között? (teltebb, erőteljesebb) https://www.youtube.com/watch?v=bLbS8qgvCX0 -Bach toccata; -Johann Sebastian Bach barokk kori német zenész, orgonista, hegedűművész, a zeneművészet kiemelkedő egyénisége; https://www.youtube.com/watch?v=FHNLDHe8uxY MF4 -Ki ismeri fel a következő éneket? (440.zsoltár - Csillagfényes éjszakán) https://www.youtube.com/watch?v=IxtZp_9aX9o -197. Dícséret;	Szemléltetés	
				Megfigyelés	Szóbeli

7.Rögzítés	3'	MF4	Összegzésként következzen egy zongora és orgona duett, Liszt rapszódia. https://www.youtube.com/watch?v=DxfLSVyF2Co Zongoradarabok: -Vittorio Monti olasz zeneszerő írta, innen ered a Monti csárdás elnevezés; -az itthoni cigányzenekarok egyik kedvelt darabja; https://www.youtube.com/watch?v=eGG-PAL_RcQ -Milyen stílusú zene? (keringő, angol/bécsi?) - Dmitrij Dmitrijevsz Sosztakovics orosz zeneszerző, a XX.sz. egyik legjelentősebb komponistái közé tartozik; https://www.youtube.com/watch?v=b6c6tJDXCm0 <u>Zenekari verzió:</u> https://www.youtube.com/watch?v=mmCnQDUSO4I -Milyen hangszerek hangjait ismertétek fel? - Johann Sebastian Bach barokk kori német zeneszerző, orgonista, hegedűművész, a zeneművészet kiemelkedő egyénisége; https://www.youtube.com/watch?v=KMfK9nO0X7Y -Egy ismert zenedarab fog következni, ki tudná megmondani ennek a darabnak a címét? https://www.youtube.com/watch?v=2fcX2dWmR6g - Ludwig van Beethoven Joseph Haydn és Wolfgang Amadeus Mozart mellett őt tartják a bécsi klasszika harmadik nagy alakjának. Ugyanakkor zenéje a romantika jegyeit is magán viseli; Mivel Mozart is a klasszikusok körébe tartozik, hoztam egy kis érdekességet nektek. Házi, mindenki hallgassa meg otthon az eredeti zongorakíséretes változatot. https://www.youtube.com/watch?v=NLq8-7Mspb4	Megfigyelés	Szóbeli
		MF6		Megfigyelés	
		MF5	Elismételjük az óra elején tanult új dalt.		

8.Értékelés	2'		Szóbeli értékelés, megköszönöm a figyelmet.	Értékelés	Szóbeli
-------------	----	--	---	-----------	---------

A szántói híres utca

Murakeresztúr (Zala m.) S.V.

♩ = 120



A szán-tó - i hí - res ut - ca, Cím-ba-lom-mal van ki - rak - va,
Er - re gye - re, nem menj ar - ra, Jobb út van er - re mint ar - ra,

5



Ha még egy - szer vé-gig-me-gyek raj - ta, Nó-tát ver a csiz mám sar - ka.
Er - re gye - re szí-ve-m Ma-ris - ká - ja, Adj egy csó-kot u - tol - já - ra.